

Les associations participantes

- **Abarejadis**, qui gère le musée du Vieux Castanet, et travaille sur les traditions et le patrimoine historique local
- **ARBRE**, association de Recherches Baziégeoises : Racines et Environnement
- **L'ARAM-MT**, association des Amis des Moulins du Midi Toulousain
- La **Société d'Histoire et Patrimoine d'Ayguesvives**
- Le **Musée du Vieux Toulouse**
- La **Calandreta, Festa d'Oc et Flor d'Agram**, qui animeront un pôle occitan
- **CastanetPhil**, qui mettra pour l'occasion la philatélie aux couleurs de l'Histoire
- Les **Amis de l'orgue de Castanet**
- La **MJC de Castanet**, avec sa section de danses traditionnelles

Les rendez-vous de l'après-midi

- **14 h 30** - Table ronde avec les historiens locaux, animée par Marie-Pierre
- **15 h 00** - Danses et musique traditionnelles
- **15 h 30** - Spectacle de marionnettes
- **16 h 00** - Remise des prix du concours quizz
- **16 h 15** - Conférence : "*L'histoire d'un compositeur occitaniste du Lauragais, Déodat de Séverac*", par l'organisateur du Festival à St Félix
- **16 h 45** - Table ronde avec les auteurs : "*Histoire et roman historique*", animée par Marie-Pierre
- **17 h 30** - Conférence : "*Un épisode de l'histoire de Castanet*", par Jaume Maurat
- **18 h 00** - Remise des prix du 9^{ème} concours de nouvelles

Le Lecteur du Val,

L'Association des bibliothèques de la Communauté d'Agglomération Sicoval est née en septembre 1993. Pour promouvoir la lecture, et plus largement la culture, sur le territoire du Sicoval, le Lecteur du Val organise régulièrement diverses animations sur l'ensemble des communes, et bien au-delà. L'association propose également documentation, aide et formations aux bénévoles des bibliothèques concernées ; elle a entrepris une action de collecte, de traitement et de valorisation de la documentation patrimoniale du Sicoval et elle anime et coordonne un service de portage de livres et documents audio à domicile pour les personnes âgées ou handicapées qui ne peuvent se déplacer vers les bibliothèques.

Le concours de nouvelles

Depuis maintenant 9 ans, le concours de nouvelles du Lecteur du Val fait le bonheur des écrivains amateurs du Sicoval, de Haute-Garonne, de Midi-Pyrénées, de France, de Navarre et d'ailleurs. Cette année, la phrase de départ était : "*Il n'avait qu'un seul indice, cette voiture inconnue stationnée depuis deux jours au coin de la halle...*" 304 textes débutant ainsi ont été reçus, et lus et relus par un jury d'une cinquantaine de personnes - dont les 24 élèves d'une classe de 1^{ère} littéraire du Lycée Bellevue - présidé par Georges-Patrick Gleize. La nouvelle halle de Castanet était bien le lieu le mieux adapté à la remise des prix de ce 9^{ème} concours.



Au pied de la Halle

Histoire, histoires...



Castanet-Tol.

2 juin 2007

C'est le thème de *"Histoire qui a été choisie comme support des animations autour du livre, de la lecture, de l'écriture et de l'illustration qui seront proposées le samedi 2 juin après-midi sous la Halle de Castanet-Tolosan."*

» Les auteurs

» A cette occasion, plus de vingt-cinq auteurs seront présents sur les stands du Lecteur du Val et de la Librairie Ellipses, parmi lesquels de nombreux **historiens** :

- **Rémy Pech**, qui vient de publier chez Privat, en collaboration avec Jules Maurin, *"1907, Les mutins de la République"* sur la révolte du Midi viticole.

- **Gilles Bernard**, spécialiste de géographie historique avec notamment *"L'Aventure des bastides"*, *"Sud-Ouest roman"* ou encore *"Un siècle en banlieue toulousaine"*.

- **Corinne Labat, Robert Fuggetta et Guy Jungblut**, co-auteurs - entre autres - d'un superbe ouvrage sur le Canal du Midi, entre histoire, aquarelle, sociologie et photographie.

- **Véronique Courtade**, historienne de l'Art, qui vient de publier *"15 promenades dans Toulouse sous le regard complice des sculptures"*

- **Sandrine Banessy**, éditrice, et auteur - entre autres - d'un livre sur *"Le pastel du pays d'Oc"* ou encore *"La brigue, l'or rouge de Toulouse"*...

- **Jean Odol**, historien du Lauragais, auteur chez Privat du livre *"Lauragais, pays des Cathares et du Pastel"*

- **Jacques Gironce**, chargé de mission au Musée Paul-Dupuy, auteur d'un ouvrage de référence sur l'histoire et l'archéologie de l'ensemble des églises et chapelles du canton de Montgiscard.

- **Françoise Salomé, Anne-Marie Séguy, Gérard Costes, André Floucat-Allières, Lucien Ariès**, des historiens locaux qui ont choisi d'écrire sur leur commune ou leur pays : Labège, Castanet, Escalquens, Vigoulet-Auzil, le Lauragais....

- **Clapat**, le papa du fameux *Alcibiade Didascaux*, ce drôle de héros qui voyage dans le temps pour nous faire découvrir la véritable histoire de toutes les grandes civilisations de l'Antiquité...

- **Patrick Goulesque** enfin, illustrateur chez Milan (entres autres), qui se chargera de dessiner l'Histoire au grand tableau...

» Les animations

- **Petit marché d'antan** sur l'esplanade, avec des artisans traditionnels (vannier, rempailleur, travail du bois...) et des producteurs locaux (miels, foies gras, agrumes, bières...)

- **"Mémoire d'Oc"** : **exposition** réalisée à partir du **Fonds Danton-Cazelles** réuni par la commune de Castanet

- **Expositions Abarejadis** : **reportage photographique de Jean Dieuzaide** sur la cavalcade de 1946 à Castanet ; **documents d'archives** sur l'ancienne halle ; **manuscrits et dessins** de Danton-Cazelles et Gayssot ; **paperoles** et souvenirs en cheveux ; pièces de **vêtements du XIXème siècle**...

- **Tables rondes** avec les auteurs sur les thèmes de **l'histoire locale** et du **roman historique**

- **Deux conférences proposées par le pôle occitan**

- **Portes ouvertes** à l'Ecole de la Calandreta

- **Spectacle de marionnettes**, avec au programme *"Le bébé de Madame Riquet ou l'histoire du Canal du Midi"*, et *"Le Prince Olivier ne veut pas se laver"*

- **Musique et danses traditionnelles** avec le groupe de la MJC

- **Expositions philatéliques** sur les thèmes du Canal du Midi, de la Révolution française, du territoire de Memel (1919-1923)...

- **Remises des prix du concours-quiz "Copain de l'Histoire"** (166 participants) et du **concours de nouvelles** (304 textes reçus - 422 participants)

» **De l'Histoire au roman historique**, il n'y a souvent que quelques pas que les auteurs présents ont franchis avec bonheur :

- **Georges-Patrick Gleize**, historien et romancier, président du jury 2007 du concours de nouvelles

- **Jean-Jacques Rouch** qui aborde avec son troisième roman, *"Les Fiancés de Bordemalle"*, les temps troublés des années 30, la guerre d'Espagne, l'Occupation...

- **Josée Taffet-Brzesc**, qui a choisi la même période pour fond de son premier roman, *"Nina Mendez"*

- **Marie Didier**, dont le dernier roman, *"Dans la nuit de Bicêtre"*, tire de l'oubli Jean-Baptiste Pussin, futur inspirateur de Philippe Pinel, père de la psychiatrie moderne.

- **Louis Claves**, qui vient de publier son premier roman, *"Des hommes et du fer"*, après plusieurs ouvrages sur l'histoire de Pamiers et de l'Ariège

- **Guy Sabatier**, dont l'époque de prédilection demeure le temps des Cathares et des Templiers

- **Amandine Marshall**, qui remonte encore plus loin dans le temps, en s'intéressant à l'Antiquité romaine, avec sa version à elle des derniers jours de Pompéi, *"Une vie à trois visages"*.

» **Les plus jeunes** ne seront pas oubliés, et pourront aussi rencontrer leurs auteurs préférés :

- **Robert Pince**, dont l'un des ouvrages, *"Histoire de la France"* a servi de base au concours-quiz que le Lecteur du Val a également proposé en amont de la manifestation (de février à mai) aux enfants des écoles et des collèges

- **Hélène Montardre**, qui a par exemple choisi la période 1940-44 et le cadre des Chantiers de Jeunesse pour l'un de ses derniers romans, *"Une vie en suspens"*

- **Annie Jay**, qui adore "jouer au détective dans les coulisses du temps", particulièrement à l'époque de Louis XIV, ou encore au temps de l'Antiquité grecque et romaine...

- **Amandine Marshall**, également auteur, chez Gallimard, d'un documentaire jeunesse, *"En Egypte ancienne : Meryré, Set Maât, 1480 av. J.-C."*