



Dans le cadre d'un partenariat du **Lecteur du Val**

avec le **Théâtre SORANO**

votre bibliothèque vous propose sa

Programmation 2024-2025

Samedi 12 octobre 2024 - 19 h

Koulounisation

Conception et interprétation par Salim Djaferi

« L'acteur-performeur d'origine algérienne se lance dans une passionnante enquête sur les traces laissées par la colonisation française dans les langues, les esprits et les corps. Koulounisation met en scène à la fois un pudique dévoilement de fragments intimes, part sanglante d'une Histoire qui s'ignore encore, et un hommage à la puissance signifiante du langage théâtral... »

Dans le cadre de la Biennale –
Spectacle au Théâtre de la Cité

Tarif : 12€

Samedi 21 décembre 2024 - 18 h

A huis clos

Un spectacle de Kery James. Mise en scène par Marc Lainé.

« Légende du rap français, Kery James est aussi reconnu pour ses pièces engagées. Il revient avec un nouveau spectacle, À huis clos, et retrouve le costume de son personnage fétiche de Soulaymaan, au cœur d'une France meurtrie par une justice défaillante. »

Tarif : 30€/20€ pour les moins de 25 ans

Mercredi 20 novembre 2024 - 20h30

Génération Mitterrand

Texte et mise en scène par Léo Cohen
Paperman/Cie des Animaux en paradis

« Trois acteurs se glissent dans la peau d'anciens socialistes, qui incarnent chacun « leur » Mitterrand et son entourage. Entre humour et amertume, ils racontent leurs espoirs dans cette gauche pleine de promesses puis leurs désillusions, résumant deux septennats en un peu plus d'une heure. Génération Mitterrand est l'autopsie tragi-comique des utopies d'une génération. Le portrait sensible du peuple de gauche... »

Dans le cadre du festival jeune création Supernova
Tarif : 13€ / 9€ pour les moins de 25 ans

Vendredi 10 janvier 2025 – 20h

Kermesse

Texte et mise en scène par le Collectif de la Cabale.

« Il est clair que les neuf membres du jeune collectif La Cabale ont un goût prononcé (et assumé) pour la comédie façon Monty Python en ne s'interdisant rien, surtout pas d'en faire trop, de se vautrer dans l'absurde, de cultiver l'idiotie et de télescoper les références, de la Bande à Basile à Pina Bausch en passant par Jean-Luc Lagarce, Philippe Katerine, Nicole Croisille ou tant d'autres... Bienvenue dans Kermesse ! »

Tarif : 13€/9€ pour les moins de 25 ans

Vendredi 14 février 2025 - 20 h

M comme Médée

Adaptation, dramaturgie et mise en scène par
Astrid Bayiha / Cie Hürricane

« Il y a toujours autant de vérités que d'interprétations du mythe. Pour Astrid Bayiha, Médée est un monde en soi, une mosaïque. Elle charrie mille et un récits, elle est multiple comme nos identités, échappant à toute tentative de simplification. Nous voilà donc embarqués pour une traversée maritime et kaléidoscopique, à la suite non pas d'une Médée unique, univoque, mais de tout un gynécée, une véritable cohorte de Médée... »

Tarif : 13€/9€ pour les moins de 25 ans

Mercredi 14 mai 2025 - 20h

Les galets au Tilleul sont plus petits qu'au Havre

Conception Claire Laureau et Nicolas Chaigneau /
Collectif pjpp

« Que faites-vous quand vous êtes coincé-e dans une conversation qui ne vous intéresse pas ? Quand quelqu'un tente de vous expliquer quelque chose que vous ne comprenez pas ? Claire Laureau et Nicolas Chaigneau prennent pour point de départ ces moments de vie, absurdes et dérisoires, pour les détourner et nous en délecter. Ils explorent avec humour ces conversations futiles et ces situations que nous avons toutes et tous rencontrées, où un discours sans fin peut se muer en véritable prise d'otage. Une pièce réjouissante, décalée, totalement à part, où théâtre, danse des mots et des corps, et musicalité des conversations s'entremêlent avec bonheur. »

Tarif : 13€ / 9€ pour les moins de 25 ans

Vendredi 21 mars 2025 – 20h

Quichotte

Mise en scène et scénographie par Gwenaël Morin. Avec Jeanne Balibar, Thierry Dupont, Marie-Noëlle, Gwenaël Morin.

« Avec ce Quichotte d'un genre nouveau, variation libre du roman épique de Cervantes, Morin part à l'assaut de la littérature pour penser les utopies d'aujourd'hui. Au regard d'une société normée, utilitariste, sans utopie, étroite et craintive, l'hidalgo qui voulait vivre comme dans les romans de chevalerie est différent. Morin s'empare du chef-d'œuvre de Cervantes entouré par une équipe fantasque : Jeanne Balibar en héroïne picaresque, Marie-Noëlle qui campe sa monture, Thierry Dupont en Sancho Panza et lui-même dans le rôle de l'âne portant fardeau... »

Tarif : 13€/9€ pour les moins de 25 ans

Le nombre de places est limité et les réservations ne sont effectives qu'après règlement.

Les réservations sont donc à prendre le plus rapidement possible et au plus tard 20 jours avant le spectacle dans votre bibliothèque ou directement auprès du Lecteur du Val :

lecteurduval.theatre@gmail.com



**Le programme complet
2024-2025
est à votre disposition
dans votre bibliothèque**

ou

Site Internet www.theatre-sorano.fr