

Un écrivain sur la péniche

(saison 2008-2009)

Didier Goupil

Jeudi 23 octobre 2008



Né à Paris en 1963, **Didier Goupil** vit aujourd'hui à Toulouse. Professeur de lettres, il est aussi écrivain, scénariste et dramaturge. Depuis 1995, date de son premier recueil de nouvelles, *Maletterre*, qui lui vaut le prix Thyde Monnier de la Société des Gens de Lettres, il a publié quatre romans : *Femme du monde*, qui a fait l'objet d'une adaptation théâtrale et d'une pièce radiophonique produite par France Culture, *Le jour de mon retour sur terre* et *Castro est mort*. Son dernier livre, *Cellule K*, met l'accent sur le sens de l'existence humaine et de la solitude.

Cellule K – Le Rocher, 2007

Santiago Mendieta

Jeudi 4 décembre 2008



Spécialiste des Pyrénées, **Santiago Mendieta** est né à Toulouse en 1964. Reporter pendant plus de quinze ans à *Pyrénées Magazine*, puis rédacteur en chef adjoint du magazine *Rando Pyrénées*, il est aujourd'hui journaliste indépendant et l'auteur d'ouvrages remarquables comme *La Photographie à l'assaut des Pyrénées* ou *Pyrénées, balades insolites*. Hispaniste passionné, il a également traduit de l'espagnol le roman *Nanga Parbat* de David Torres Ruiz, lauréat du prix Desnivel de la montagne et de l'aventure. Avec *L'Or de Canfranc*, inspiré de faits authentiques, il signe son premier roman.

L'Or de Canfranc - Privat, 2008

Greg Lamazères

Jeudi 29 janvier 2009



Greg Lamazères est né à Toulouse en 1965 et vit actuellement en Lauragais. Journaliste, musicien, auteur de biographies de résistants et de romans historiques influencés par Steinbeck, Vailland ou Hemingway, il a fait paraître pas moins de sept ouvrages en huit ans, dont *Pierre Bourthoumieux résistant socialiste*, *Les Gens de Borgo* ou encore *L'Arc des Soviétiques*... En 2008, il publie *Bluesman*, l'histoire d'un toulousain fou de blues qui part en Alabama pour y découvrir les racines de la musique noire, et *Les Saisons d'Hossegor*, hymne à ce bout de terre pris entre océan, lac, tourbe et pins...

Les saisons d'Hossegor. Nouvelles - Loubatières, 2008

Marie Didier

Jeudi 19 mars 2009



Médecin à Toulouse, **Marie Didier** a toujours su concilier travail en cabinet et présence auprès des plus défavorisés. En 1987, alors qu'elle exerce encore, elle commence à écrire. Paraissent alors plusieurs romans et récits, dont *Le livre de Jeanne* et *Dans la nuit de Bicêtre*, très remarquables par la critique. L'auteur y manifeste sa générosité, sa profonde humanité, son attachement aux êtres malmenés par la vie. Son écriture claire, limpide, porte la marque de sa grande sensibilité, mais aussi de ses exigences littéraires. Témoin son dernier livre, *Morte-Saison sur la ficelle*.

Morte-saison sur la ficelle, et autres récits - Gallimard, 2008

Magyd Cherfi

Jeudi 23 avril 2009



Dans la continuité de *Livret de famille*, sorti chez Actes Sud en 2004, **Magyd Cherfi** revient avec *La Trempe*, un deuxième ouvrage autobiographique, récit d'une enfance ordinaire. Un recueil de nouvelles à travers lesquels l'ex-chanteur de Zebda raconte la fin du groupe et livre ses souvenirs d'enfance, ses désillusions et sa colère. On y découvre un homme entier, sans concession, d'une grande sensibilité et qui aime à jouer avec les mots, ironise sur son propre parcours, s'engage... Un texte mordant et amer mais également empreint d'humour et de tendresse.

La Trempe - Actes Sud, 2007

Georges-Patrick Gleize

Jeudi 28 mai 2009



Ariégeois d'origine et de cœur, **Georges-Patrick Gleize** est né à Paris en 1952, a fait ses études à Toulouse et a enseigné l'histoire en divers coins de l'hexagone avant d'arriver enfin, en 1991, au Lycée de Pamiers où il exerce actuellement. En 2001, il publie avec succès *Le Temps en héritage*, un premier roman qui marquera le début d'une œuvre s'inspirant de la mémoire des hommes, de leurs espoirs et de leurs luttes. *Le Sentier des Pastelliers*, qui retrace la réintroduction du pastel dans les campagnes du Lauragais, ressuscitant le mythe du pays de Cocagne, est son sixième roman.

Le Sentier des pastelliers – Albin Michel, 2008